



1
START
ワタリウム美術館

INTERSECT BY LEXUS
GOAL
13

12
根津美術館

2
神宮外苑
いちよう並木

3
聖徳記念絵画館

4
明治記念館

5
迎賓館

6
ホテルニューオータニ

7
東京海上日動
ビルディング本館

8
皇居

9
東京国立
近代美術館

10
新宿御苑

11
国立競技場

LEXUS Listening Drive
Ryuichi Sakamoto
TOKYO

LEXUS Listening Drive Ryuichi Sakamoto TOKYO

東京の街の、坂本龍一さんの思い入れのあるスポットを巡るドライブコースをLEXUSで走りながら、ニューアルバム「async」を聴く。アルバムの「音」と東京の風景や環境音が一体となることで生まれる、あなただけの新しい音楽の体験を、是非お楽しみ下さい。

7 東京海上日動 ビルディング本館

東京駅の西側、皇居のすぐ近くに建てられたオフィスビルは、建築家・前川國男によるもの。赤レンガのタイルによる格子状の形態は、周囲のビル群の中でも異彩を放っている。

9 東京国立近代美術館

日本初の国立美術館。所蔵作品展では、12,500点以上の収蔵品から油彩、日本画、彫刻など、幅広いジャンルと年代から約200点を選び、紹介している。企画展では、大規模な回顧展や、新人作家の紹介、テーマ展など、年間約5回の企画展を開催。

8 皇居

1868年(明治元年)、徳川幕府の江戸城であったものが皇居とされる。皇居内には、天皇皇后両陛下の住居である御所を始め、諸行事を行う宮殿、宮内庁関係の庁舎、紅葉山御養蚕所などの建物があり、その一角に桃華楽堂などのある皇居東御苑がある。

「この松林って本当に素晴らしい。本当に何度でも通って、鑑賞したいような素晴らしい場所ですね。杉本さんも素晴らしい写真を撮っている。この景色大好きです。」

6 ホテルニューオータニ

紀尾井町にある大型ホテル。日本の高層ビル時代を拓いた歴史的建築物で旧三大ホテルのひとつ。井伊家の屋敷跡は現在のホテルニューオータニ付近にあった。

5 迎賓館

外国の元首や首相など国の賓客に対して、宿泊その他の接遇を行うために設けられた迎賓施設。東宮御所として1909年(明治42年)に建設。鹿鳴館などを設計した外国人建築家ジョサイア・コンドルの弟子にあたる宮廷建築家、片山東熊の設計。

「子供の頃からこの景色が好きでした。ここだけ日本じゃないみたいですよね。子供だったのでまだ行ったことがなかったパリのベルサイユ宮殿みたいな感じでたと想像を膨らませていましたね。異国を感じさせる好きな場所です。」

4 明治記念館

1947年(昭和22年)に開館。ルーツは赤坂御所の別殿で、ここで大日本帝国憲法・皇室典範の草案審議が行われた。現在は総合宴会施設で明治神宮による結婚式場として知られる。

3 聖徳記念 絵画館

明治天皇・昭憲皇太后の御聖徳を後世に伝えるために造営された、神宮外苑のシンボルともいえる存在。

「絵画館はいちよう並木とセットでとても素晴らしい風景だなと思います。昭和の映画を見ているみたいで昭和の感じがしますね。とても好きです。東京は変わっていていますけど、あそこだけは無くしてほしくないですね。」

11 国立競技場

1964年(昭和39年)東京オリンピックの競技会場として、58年(昭和33年)に設立された諸競技施設。各国立競技場にはオリンピックマークと"Tokyo 1964"を合わせたエンブレムが残っている。現在、2020年東京五輪・パラリンピックの主会場となる「新国立競技場」に改修中。

2 神宮外苑いちよう並木

青山通りの外苑入り口からいちよう並木越しに見る景観は、東京を代表する風景のひとつ。周辺はドライブスポット。

「このいちよう並木は大好きです。今でもこの前を車で通る時はゆっくり進んでもらって、整然と並んだ並木を慈しんでいます。」

2013年(平成25年)にオープンした、南青山にあるLEXUSが考えるライフスタイルを体験できるスペース。インテリアデザイナーの片山正通氏(Wonderwall Inc. 代表)を始めとする、様々な人やブランドとコラボレーションを実施。初の海外拠点ドバイに続き、今年にはニューヨークにもオープン予定。

INTERSECT BY LEXUS

13

12 根津美術館

1941年(昭和16年)に開館した、南青山にある美術館。実業家である根津嘉一郎の蒐集品を元に、日本と東洋の古美術収蔵品を保存し展示するためにつくられた。国宝、重要文化財を多く含むコレクション約7400点を、年間7回の展覧会で観覧できる。

「改装する前、20歳ぐらいからたまに行きます。改装してから更に雰囲気良かったですよね。海外の友達が「東京に行く時にどこに行ったらいいか?」と聞かれると、必ずと言っていいほど、僕は根津美術館をリコメンドします。」

Ryuichi Sakamoto | async 坂本龍一 | 設置音楽展

2017年4月4日(火)ー5月28日(日)
休館日：月曜日
会場：ワタリウム美術館(東京都渋谷区神宮前3-7-6)
開館時間：11時より19時まで(毎週水曜日は21時まで延長)
主催：ワタリウム美術館
共催：commons / avex music creative inc. / kab inc.



『async』 坂本龍一、8年ぶりの オリジナルアルバム。

3,780円(CD、ハイレゾ配信)
7,020円(アナログ盤)